

FORMATO PARA ELABORAR LA SECUENCIA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA

PROGRAMAS DE ESTUDIO NUEVO MODELO EDUCATIVO

EL PRESENTE FORMATO INCLUYE INSTRUCCIONES DE LLENADO. LE SUGERIMOS HACER UNA COPIA DEL ARCHIVO PARA IR CUBRIENDO LOS CAMPOS, O EN TODO CASO, SOBRESERIBIR EN LAS INSTRUCCIONES. PARA CUALQUIER DUDA CON RESPECTO A ESTE FORMATO POR FAVOR ESCRIBA AL CORREO DE CADA UNO DE SUS JEFES DE MATERIA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN									
PLANTEL:	26 Chachapa	TURNO	MAutino	CLAVE DEL PLANTEL.		21ECB0041D		CICLO ESCOLAR:	2021 "A"
ASIGNATURA:	Inglés	GRUPO:	4E	CAMPO DISCIPLINAR:		Lenguaje y Comunicación		SEMESTRE:	Cuarto
COMPONENTE DE FORMACIÓN:	Básico	TIEMPO ASIGNADO :	48	NO. DE CONTROL DEL DOCENTE	6198	DOCENTE:	Saúl Galicia Maldonado	FECHA DE ENTREGA:	1 de marzo 2021

CONTEXTO ESCOLAR		
CONTEXTO EXTERNO	CONTEXTO INTERNO	CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO
<p>San Salvador Chachapa es una junta auxiliar municipal perteneciente al municipio de Amozoc de Mota, un municipio conurbado del estado de Puebla, se ubica en la carretera federal a Tehuacán. Cuenta con 28000 habitantes y 32 colonias, que, a su vez, se dividen 4 secciones electorales: 124, 125, 126 y 129.</p> <p>En educación cuenta con jardín de niños, primaria, secundaria y bachillerato públicos, además de contar con escuelas privadas y a nivel regional con la Universidad Politécnica de Amozoc.</p>	<p>El COBAEP de Chachapa es uno de los planteles mejor posicionados de todo el sistema. Esta dentro del SNB en categoría 2 y cuenta con 15 salones de clases, biblioteca, cancha de usos múltiples, laboratorio de computo, laboratorio de ciencias, cafetería y áreas verdes.</p> <p>Tiene una de las mejores plantas docentes y de personal administrativo lo que lo convierte en uno de los planteles con mayor demanda para alumnos de nuevo ingreso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conocimientos previos Estilos de aprendizaje •Descripción del grupo •Características de los estudiantes (incluidas personalidad y actitudes). <p>El 23 de marzo de 2020 inició lo que hoy ya todos conocemos como la PANDEMIA. A lo largo de un año hemos estado laborando en línea lo cual no ha permitido la total interacción docente-alumno, lo cual no ha permitido que tengamos el gusto de conocer a nuestros alumnos físicamente, pero si hemos conocido el contexto tanto familiar como social, el cual ha sido determinante para el desarrollo de cada alumno. Hemos conocido factores y limitantes tecnológicos, de infraestructura y en</p>

<p>La junta auxiliar cuenta con la zona industrial denominada "Parque Industrial de Chachapa" que alberga por lo menos una decena de empresas, una zona de comercios en la carretera federal a Tehuacán, con pequeños empresarios de carpintería, distribuidores de farmacéutica y dos rutas de transporte público RUTA 67 y RED URBANA DE TRANSPORTE ARTICULADO (RUTA). Cuenta con la zona eco-turística Parque Estatal Flor del Bosque que es una reserva ecológica de 669 hectáreas de bosque. En agricultura la junta auxiliar produce del campo para su propio autoconsumo. Es muy poca la comercialización de maíz y frijol que se llega a producir. (Fuente: Wikipedia).</p>		<p>gran medida económicos, los cuales han sido determinantes en el aprendizaje. Si bien la educación a distancia fue augurada desde tiempo atrás, hoy podemos ver que aunque es una realidad, no toda la sociedad está preparada para afrontarla de manera efectiva.</p>
COMPETENCIAS A DESARROLLAR		
CG Y/O ATRIBUTOS:	<p>CG4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. CG4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. CG4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. CG10 Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	
DISCIPLINARES BÁSICAS Y/O EXTENDIDAS:	<p>CDBC4 Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>	

	<p>CDBC10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto.</p> <p>CDBC11 Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p>
<p>PROYECTO TRANSVERSAL/ PROYECTO INTEGRADOR (MULTIDISCIPLINARIO , TRANSDISCIPLINARIOS, INTERDISCIPLINARIOS)</p>	
<p>En conjunto con la materia de Taller de Lectura y Redacción, los alumnos crearán un pequeño podcast de no más de 5 minutos y leerán un fragmento en inglés de cualquiera de sus historias favoritas de la infancia o de la actualidad. Practicarán la lectura en voz alta mediante un video o podcast. Se presentará en el día internacional del libro o semana de la lectura se difundirá a través de la red social del Plantel y página web. http://academiadelenguajeycomunicacion.weebly.com</p>	

Nota: Se describirán las características del contexto externo e interno que influyen directamente en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

SECUENCIA PRIMER PARCIAL					
BLOQUE (S):	I. Conditions and Results				
EJE	Social y Habilidades Lectoras	COMPONENTE	Básico	CONTENIDO CENTRAL	Zero and First Conditionals
*PROPÓSITO DEL O LOS BLOQUE (S):	Explica situaciones de causa y efecto haciendo uso del condicional cero y primer condicional.				
EJE TRANSVERSAL A DESARROLLAR	Social	Ambiental	Salud	Habilidades lectoras	
	X	X	X		

ÁMBITO A DESARROLLAR:	Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Pensamiento crítico y solución de problemas	Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	Colaboración y trabajo en equipo	Convivencia y ciudadanía	Apreciación y expresión artísticas	Atención al cuerpo y la salud	Cuidado del medio ambiente	Habilidades digitales
	X				X				X		X
HORAS EN EL PRIMER PERIODO PARCIAL:	12										
APRENDIZAJE (S) ESPERADO (S)	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de condicional cero y primero en un contexto social a través de un video. 										
CONOCIMIENTOS			HABILIDADES				ACTITUDES				
<ul style="list-style-type: none"> • Fenómenos naturales • Zero COnditional 			El alumno desarrollara habilidades comunicativas verbales y escritas al utilizar de forma correcta las estructuras para el condicional cero y primero.				<ul style="list-style-type: none"> • El alumno desarrollará actitudes de responsabilidad y trabajo autónomo independiente, solo siendo guiado de manera remota con su profesor. • Se comunicará para clarificar ideas y conceptos. • Usará de manera asertiva los recursos tecnológicos. 				
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SINCRÓNICA						ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ASINCRÓNICA					

APERTURA	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comentará en sesión virtual los fenómenos físicos que conoce y comentará en clase las situaciones de causa y efecto en la naturaleza y su realidad personal. 	<p>Escriba las estrategias que utilizará para:</p> <ul style="list-style-type: none"> Durante el encuadre se establecerán las normas, uso y selección de la plataforma y medios digitales que se van a utilizar durante el curso y se llegará a un consenso para entrega de evidencias en alumnos que tienen dificultades para el acceso a dichos recursos. 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3 HORAS JUEVES 11 DE FEBRERO DE 2021</td> </tr> </tbody> </table>	NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN	3 HORAS JUEVES 11 DE FEBRERO DE 2021
NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN					
3 HORAS JUEVES 11 DE FEBRERO DE 2021					
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> El docente presentará videos atractivos para lograr captar la atención de los alumnos. Usará herramientas digitales que permitan el claro entendimiento del tema sin tener que recurrir al uso de gramática Motivará al alumno a ser asertivo al participar de manera frecuente sin temor a equivocarse 	<p>Escriba las estrategias que utilizará para:</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente revisará cada una de las tareas enviadas mediante la plataforma y dará retroalimentación a los alumnos para que puedan corregir sus errores y entender el tema adecuadamente. Desarrollará un proyecto transversal que sea de utilidad en la vida cotidiana del alumno. 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12 horas</td> </tr> </tbody> </table>	NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN	12 horas
NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN					
12 horas					
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Se realizarán 8 tareas en plataforma con hojas de ejercicios que darán parte del porcentaje a lograr. El docente usará actividades en PowerPoint para hacer que el alumno participe en clase 	<ul style="list-style-type: none"> Se realizarán 8 tareas en plataforma con hojas de ejercicios que darán parte del porcentaje a lograr. Se fomentará la participación en clase para que el alumno pueda ganar puntos por participación oral y conseguir con mayor rapidez el puntaje necesario para el bloque. El alumno realizará un video corto donde comparará su aprendizaje en casa vs aprendizaje en línea. 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>12 horas</td> </tr> </tbody> </table>	NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN	12 horas
NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN					
12 horas					

RECURSOS Y/O MATERIALES DIDÁCTICOS A UTILIZAR	<ul style="list-style-type: none"> Copias descargables, PowerPoint, Sway. Videos cortos.
--	---

*Las actividades propuestas deberán lograr el propósito del o los bloques y los aprendizajes esperados.

PLAN DE EVALUACIÓN PRIMER PARCIAL										
PRODUCTO (S)	PORCENTAJE	MOMENTOS DE EVALUACIÓN			TIPO DE EVALUACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ENTREGA PRESENCIAL	ENTREGA EN LÍNEA
		DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN			
Tareas en plataforma	50%		X	X			X	Lista de cotejo		X
Video corto	20%					X	X	Rúbrica		X
Laboratorio	30%			X		X				X
TOTAL	100%									

SECUENCIA SEGUNDO PARCIAL												
BLOQUE (S):	II. Unreal Situations											
EJE	Social, Ambiental, Salud			COMPONENTE	Básico			CONTENIDO CENTRAL	Second Conditional			
*PROPÓSITO DEL O LOS BLOQUE (S):	Crea situaciones hipotéticas a través del segundo condicional.											
EJE TRANSVERSAL A DESARROLLAR	Social			Ambiental			Salud			Habilidades lectoras		
	X			X			X					
ÁMBITO A DESARROLLAR:	Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Pensamiento crítico y solución de problemas	Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	Colaboración y trabajo en equipo	Convivencia y ciudadanía	Apreciación y expresión artísticas	Atención al cuerpo y la salud	Cuidado del medio ambiente	Habilidades digitales	
	X		X		X			X	X	X	X	
HORAS EN EL SEGUNDO PERIODO PARCIAL:	15											
APRENDIZAJE (S) ESPERADO (S)	<ul style="list-style-type: none"> Inventa situaciones de eventos imaginarios haciendo uso del segundo condicional. 											

CONOCIMIENTOS		HABILIDADES		ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> Verbos regulares e irregulares en pasado Situaciones morales y decisiones éticas Second Conditional 		<ul style="list-style-type: none"> Repasa verbos en sus tres tiempos verbales 		<ul style="list-style-type: none"> Se comunica de manera asertiva y empática Pensamiento Crítico Reflexiona sobre las diferentes posturas en el texto. 	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SINCRÓNICA			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ASINCRÓNICA		
APERTURA	<ul style="list-style-type: none"> El alumno revisará videos de situaciones chuscas morales para crear una conciencia de decisiones morales. 	<p>Escriba las estrategias que utilizará para:</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno estará enviando actividades realizadas mediante plataforma 		NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN	15 horas
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> El docente organizará preguntas para que el alumno pueda dar su opinión de manera asertiva usando el idioma inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno realizará una serie de ejercicios mediante la plataforma TEAMS 		NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN	15 horas
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> El docente guiará al alumno mediante un PPT para que el alumno cree una canción sobre una vida ficticia. 	<ul style="list-style-type: none"> Con la ayuda del docente, el alumno preparará su canción. 		NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN	

			15 horas
RECURSOS Y/O MATERIALES DIDÁCTICOS A UTILIZAR	<ul style="list-style-type: none"> Copias descargables, PowerPoint, Sway. Videos cortos. 		

PLAN DE EVALUACIÓN SEGUNDO PARCIAL										
PRODUCTO (S)	PORCENTAJE	MOMENTOS DE EVALUACIÓN			TIPO DE EVALUACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ENTREGA PRESENCIAL	ENTREGA EN LÍNEA
		DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN			
Canción	30%		X	X	X	X	X	Rúbrica		X
Trabajo en plataforma	40%							Lista de cotejo		X
Laboratorio	30%							Otros		X
TOTAL	100%									

SECUENCIA TERCER PARCIAL												
BLOQUE (S):	III. Life Experiences											
EJE	Social, Ambiental, Salud			COMPONENTE	Básico			CONTENIDO CENTRAL	Imperatives and Modals			
*PROPÓSITO DEL O LOS BLOQUE (S):	Explica experiencias de la vida a través de las habilidades comunicativas.											
EJE TRANSVERSAL A DESARROLLAR	Social			Ambiental			Salud			Habilidades lectoras		
	X			X			X					
ÁMBITO A DESARROLLAR:	Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Pensamiento crítico y solución de problemas	Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	Colaboración y trabajo en equipo	Convivencia y ciudadanía	Apreciación y expresión artísticas	Atención al cuerpo y la salud	Cuidado del medio ambiente	Habilidades digitales	
	X					X	X		X	X	X	
HORAS EN EL TERCER PERIODO PARCIAL:	12											
APRENDIZAJE (S) ESPERADO (S)	<ul style="list-style-type: none"> Plantea experiencias pasadas con efecto en el presente usando el presente perfecto. 											

CONOCIMIENTOS		HABILIDADES		ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> • Verbos en pasado participio • Presente Perfecto • Marcadores de tiempo • Adverbios 		<ul style="list-style-type: none"> • Distingue verbos en pasado participio 		<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica de manera asertiva y empática 	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SINCRÓNICA			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ASINCRÓNICA		
APERTURA	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno comentará en clase virtual experiencias de vida como lugares que ha visitado, comidas que ha probado, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno resolverá distintos ejercicios 	NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN		
			12 horas		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno resolverá ejercicios de copias enviadas por el docente a la plataforma. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno trabajará con videos de YOUTUBE. 	NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN		
			12 horas		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escribirá en un ensayo sus experiencias de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno preparará un video sobre lo que ha vivido a lo largo del último año 	NO. DE HORAS Y FECHAS DE EJECUCIÓN		


			12 horas
RECURSOS Y/O MATERIALES DIDÁCTICOS A UTILIZAR	<ul style="list-style-type: none"> Copias descargables, PowerPoint, Sway. Videos cortos. 		

- En la tercera evaluación debe ser registrado el porcentaje o valor del proyecto transversal o integrador, el cual se recomienda sea el más alto porcentaje.

PLAN DE EVALUACIÓN TERCER PARCIAL										
PRODUCTO (S)	PORCENTAJE	MOMENTOS DE EVALUACIÓN			TIPO DE EVALUACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ENTREGA PRESENCIAL	ENTREGA EN LÍNEA
		DIAGNÓSTICA	FORMATIVA	SUMATIVA	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN			
Video	40%			X	X	X	X	Rúbrica		X
Trabajos en Plataforma	30%		X			X	X	Lista de Cotejo		X
Laboratorio	30%									X
TOTAL	100%									

Selecciona las fichas que más se vinculen con el contenido, las habilidades y las actitudes que desarrollarás en el parcial. Mínimo tres lecciones.

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES (CONSTRUYE T)				
NÚMERO DE LECCIÓN	NOMBRE DE LA LECCIÓN	FECHA Y SESIÓN DE APLICACIÓN DE LA LECCIÓN	HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL QUE FAVORECE	RELACIÓN DE LA LECCIÓN CON EL CONTENIDO
<p>Escriba el número de la lección (ej. 1.1).</p>	<p>Escriba el nombre de la lección.</p> <p>Ej.</p> <p>¿Quién soy? factores que conforman mi identidad.</p>	<p>Escriba el día y el número de la sesión en que aplicará la lección.</p> <p>Ej.</p> <p>24 de enero-1ra. Sesión</p>	<p>Escriba la habilidad socioemocional (ej. autoconocimiento)</p>	<p>Justifique o explique de qué manera se vinculan las actividades para el logro de las habilidades socioemocionales con el contenido de la sesión.</p>

<hr/> Vo. Bo. DEL DIRECTOR DEL PLANTEL	<hr/> Vo. Bo. DEL PRESIDENTE DE ACADEMIA	 <hr/> DOCENTE
---	---	---

ANEXOS

Colocar los instrumentos que utilizaran en cada uno de los parciales, incluyendo rúbricas, listas de cotejo, guías de observación y exámenes de conocimiento.

Nombre del estudiante: _____

CATEGORY	4	3	2	1
Habla Claramente	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo y no tiene mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo, pero con una mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente la mayor parte (94-85%) del tiempo. No tiene mala pronunciación.	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación.
Oraciones Completas	Habla con oraciones completas (99-100%) siempre.	Mayormente (80-98%) habla usando oraciones completas.	Algunas veces (70-80%) habla usando oraciones completas.	Raramente habla usando oraciones completas.
Volumen	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la pronunciación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrán ser nuevas para ésta.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrán ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podrá ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.

Fecha de creación: **March 01, 2021**

